

25° PREMIO VITTORIO VIVIANI, IN VILLA BRIVIO LA MOSTRA DEL CONCORSO ARTISTICO 2023

In esposizione opere di 39 autori, selezionate tra le proposte di 120 concorrenti da tutta l'Italia e pure dall'estero. Inaugurazione l'11 novembre. In palio tre premi acquisto, uno dedicato allo scultore Giuseppe Scalvin

Buon successo di partecipazione per il Premio "Vittorio Viviani". **All'edizione 2023 del concorso artistico hanno preso parte 120 autori, rispondendo al bando della Libera Accademia di Pittura.** Una soddisfazione che ripaga la costanza della rassegna artistica che quest'anno raggiunge la 25esima edizione. Un concorso aperto a tutti gli appassionati d'arte che hanno la facoltà di farsi avanti e proporre le proprie opere. Una iniziativa che si ripete puntualmente dal 1999, in memoria del maestro Viviani, fondatore della LAP.

L'esposizione nel Centro di cultura di Villa Brivio dall'11 al 25 novembre. L'inaugurazione e la premiazione sabato 11 novembre, alle ore 17,30.

Tra 356 opere proposte in foto dai concorrenti, sono state selezionate le opere per l'esposizione. In mostra nelle sale di Villa Brivio 39 opere, una per autore: pitture, disegni, sculture, acquarelli e incisioni. Tra queste saranno individuate le opere vincitrici del concorso 2023. Autori e autrici di ogni età, dai 23 anni del più giovane agli 83 del più anziano (11 gli under35), residenti in Brianza e in Lombardia, ma anche in altre regioni d'Italia e una pure all'estero, negli Stati Uniti.

Vengono esposti lavori di: Angelo Ariti, Luigi Ermanno Belicchi, Claudia Beulke, Francesco Calistri, Paola Cenati, Gregorio Cerra, Marco Corridoni, Emilia D'Amelio, Silvia De Marchi, Pietro Dente, Viviana Falcade, Debora Fella, Samuele Franceschi, Sofia Fresia, Giuliano Cataldo Giancotti, Fiorenza Gorini, Antonino Fabio Grillo, Marco Gubellini, Denis Kapo, Giuseppe Lazzara, Enzo Malazzi, Vittorio Menditto, Eleonora Monguzzi, Martina Ongaro, Sandro Pastorino, Mauro Pinotti, Achille Quarello, Manuel Quaresima, Danilo Ruggeri, Gladys Sica, Rosanna Tomasi, Eulalio Viola, Stefano Zaratin, Consuelo Zatta, Andrea Zuppa.

Alle opere selezionate tramite bando, si aggiungono poi le **opere di quattro invitati: Kamoljon Babaev**, artista uzbeko residente a Como, e **tre allievi della LAP**, scelti per l'impegno e i risultati nei corsi, **Vania Maestrini, Andrea Pennati e Gianluca Vergani.**

Tornando ai numeri del concorso, è da sottolineare come le 120 candidature sono giunte non solo da un ambito locale.

Dalla provincia di Monza e Brianza si sono fatti avanti 17 autori e 42 da altre province della Lombardia. Numerose le candidature anche dal resto d'Italia, 58, e anche 3 dall'estero (USA, Germania, Brasile). Numeri che segnalano l'interesse per il Premio novese.

Il concorso è organizzato come sempre dalla LAP, con patrocinio e contributo del Comune di Nova Milanese e il sostegno del circolo ARCI "Enrico Rossi", oltre al supporto della Fondazione Rossi. La manifestazione ha anche il patrocinio della Provincia di Monza e Brianza e della Regione Lombardia.

Come ormai tradizione, **in palio due premi acquisto: il Premio Vittorio Viviani, patrocinato dall'Amministrazione comunale**, del valore di 1.000 euro; **il Premio Città di Nova Milanese, finanziato dal circolo ARCI "Enrico Rossi"**, del valore di 500 euro. Le acquisizioni andranno ad incrementare le due collezioni d'arte, quella del Comune e quella nel Centro sociale di via Togliatti, costituite anno dopo anno grazie al sostegno al concorso.

In questa edizione si aggiunge **uno speciale premio acquisto dedicato a Giuseppe Scalvini**, del valore 500 euro, finanziato dalla LAP. **Un modo per ricordare lo scultore milanese a venti anni dalla morte**. Un grande amico di Vittorio Viviani e della Libera Accademia. Inoltre nel 2022/23 **la LAP festeggia 70 anni di attività** e tra le varie iniziative svolte c'è stato anche il **restauro della scultura "Maternità", donata da Scalvini alla comunità di Nova Milanese nel 1983**, dopo una mostra in occasione dei trent'anni dell'associazione. La scultura torna così ad essere esposta in Villa Brivio, a margine del Premio.

25° PREMIO VITTORIO VIVIANI edizione 2023

INAUGURAZIONE E PREMIAZIONE
sabato 11 novembre, ore 17,30
Villa Brivio, Nova Milanese (MB)
piazzetta Vertua Prinetti 4

Inaugurazione anche trasmessa in live streaming sul canale Youtube della LAP

Orari di apertura della mostra:
11 – 25 novembre
dal martedì al sabato, ore 9 – 18



BREVE STORIA DELLA RASSEGNA

Il Premio Vittorio Viviani

Nel 1999, un anno dopo la sua scomparsa, per ricordare il suo fondatore, la LAP, di concerto con l'Amministrazione comunale, decise di istituire il Premio Vittorio Viviani, nell'ambito dell'annuale rassegna artistica del Premio Bice Bugatti – Segantini.

E per sottolineare l'interesse che per tutta la vita il maestro Viviani rivolse ai giovani, insegnando pittura a generazioni di appassionati, questo riconoscimento per molti anni fu riservato agli allievi delle accademie e delle scuole d'arte del territorio. Vennero così coinvolte l'Accademia di Brera, la "Aldo Galli" di Como, la "Faruffini" di Sesto San Giovanni, la "Paolo Borsa" di Monza, la "Gino Meloni" di Lissone e altre consolidate realtà della Lombardia. Ad ogni scuola era chiesto di proporre una selezione dei propri studenti, chiamati ad esporre opere di pittura e scultura.

Con la complessiva riorganizzazione della rassegna artistica novese, dal 2014 il Premio Vittorio Viviani è diventato un premio a sé stante, per accettazione e invito, analogamente al Premio Città di Nova Milanese. Negli ultimi anni i due concorsi condividono lo stesso bando, sempre con la volontà di essere un incoraggiamento per nuove generazioni di artisti.

Il Premio Viviani è finanziato dal Comune di Nova Milanese. Le acquisizioni di opere vanno ad incrementare la collezione d'arte civica.

Il Premio Città di Nova Milanese

Nel 1989 alla 20esima edizione del Premio Bice Bugatti venne affiancato un nuovo concorso: il Premio Città di Nova Milanese.

Un nuovo riconoscimento sorto con il preciso scopo di portare avanti la formula della mostra-concorso a libera partecipazione, aperta a tutti gli appassionati d'arte, selezionati attraverso un apposito bando. Dunque, mentre il Premio Bice Bugatti diventava un concorso solo per invito, il Premio Città di Nova Milanese restava un modo per proseguire nel promuovere l'attività delle "nuove leve" di artisti, mettendo a disposizione, oltre ad un contesto affermato in cui esporre le proprie opere, anche un sostanzioso riconoscimento.

Il Premio Città di Nova Milanese fu inizialmente finanziato dalla sezione novese del PCI-PDS e dal 2008 ha continuato ad essere assegnato grazie al puntuale contributo annuale del circolo ARCI "Enrico Rossi". Inizialmente limitato alla sola pittura, il concorso è poi stato aperto a tutte le tecniche. Dal 2014 è strettamente associato al Premio Vittorio Viviani, condividendo lo stesso bando.

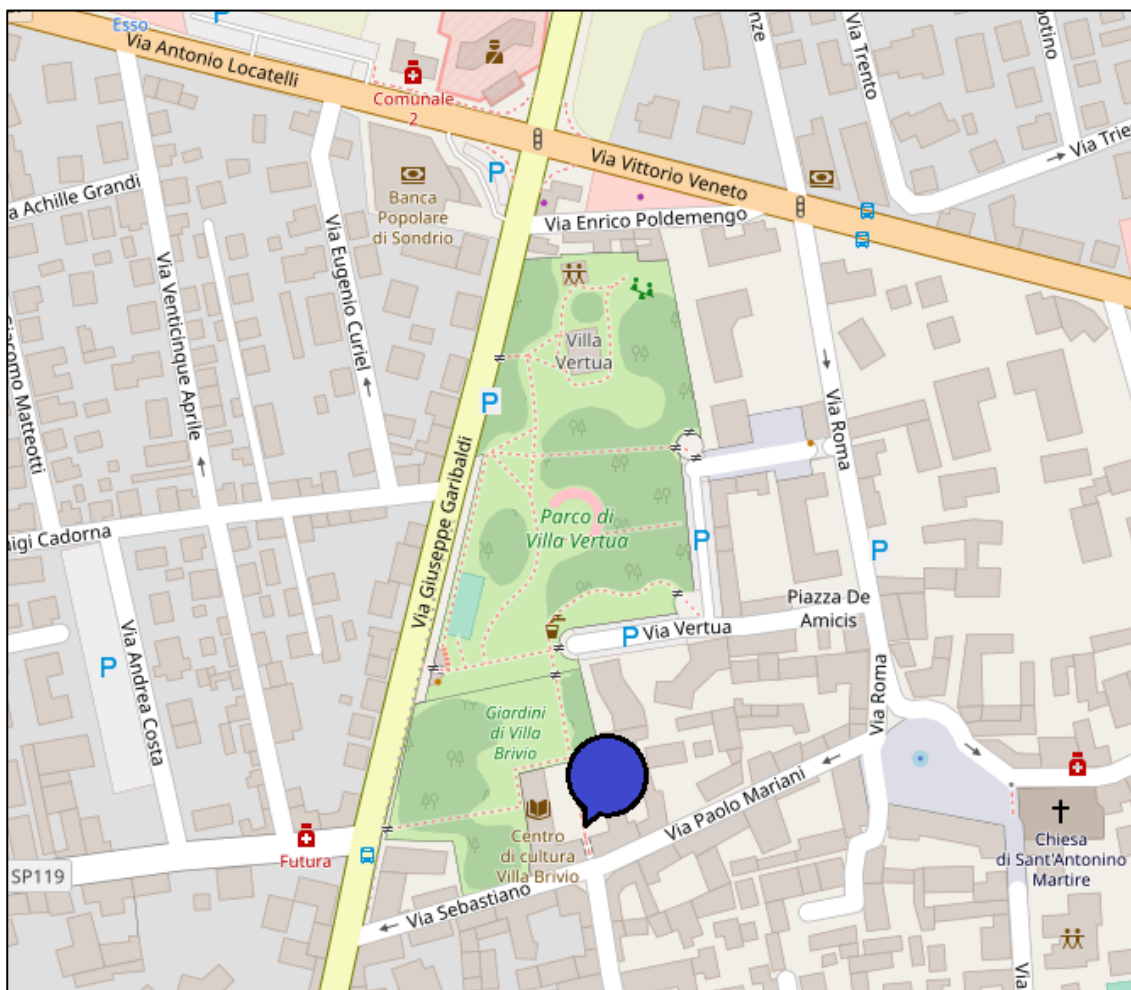
L'ampia collezione di opere, esito dell'ininterrotto percorso di oltre trent'anni, è esposta alle pareti e nei locali del centro sociale ARCI di via Togliatti.

Per altre informazioni:

www.lapacademy.it

premioliviani@lapacademy.it

INFORMAZIONI PRATICHE



VILLA BRIVIO, piazzetta Vertua Prinetti 4

PARCHEGGI AUTO

Aree di sosta lungo **via Garibaldi** e in **via Vertua**. Si consigliano i **parcheggi in via Costa** e, un po' più lontano, **in via Locatelli**, accanto la stazione dei Carabinieri.

MEZZI PUBBLICI

Linea bus 166 ATM: da Milano Niguarda – via Ornato Parco Nord
fermata via Garibaldi - Parco Vertua

Linea bus z225 Autoguidovie: da Sesto San Giovanni FS - M1
fermata via Garibaldi - Parco Vertua

Linea bus z205 Autoguidovie: da Monza FS e da Varedo FN
fermata via Vittorio Veneto - via Roma