

## **“ROPA VIEJA”, DIBATTITO SULL’ARTE CUBANA con Jorge Fernandez Torres e Massimo Bignardi**

***Nella serata del 10 ottobre una conferenza sulla mostra della Sezione internazionale 2023 con il direttore del Museo di Belle Arti di L’Avana***

Tra Cuba e Nova Milanese. Una serata dedicata all’arte della grande isola caraibica è in programma martedì 10 ottobre in Villa Brivio alle ore 21. Una conferenza di approfondimento dei contenuti della mostra *“Ropa Vieja. Aspetti dell’arte contemporanea cubana”*, organizzata dalla Fondazione Rossi, che rappresenta la Sezione progetti internazionali dell’edizione 2023 del Premio Bice Bugatti – Segantini.

Un dibattito che avrà per protagonisti Jorge Fernandez Torres (direttore Museo Belle Arti di L’Avana - Cuba) e Massimo Bignardi (attuale curatore del Premio, docente e storico dell’arte) che consentirà di comprendere e apprezzare meglio l’esposizione in corso in Villa Brivio.

La mostra *“Ropa Vieja”* si compone di pitture, disegni, serigrafie, fotografie, poesie, video di performance di 16 autori: gli artisti José Angel Rosabal Fajardo, Carlos Boix, Carlos Martiel, José Antonio Choy Lopez, Angel Ricardo Rios, Angel Delgado, Leonardo Feal Bonachea, Ascanio, Pedro Vizcaino, Alfredo Ramos; i poeti Martin Guervara Duarte, Ana Maria Pedroso Guerrero, Ignacio T. Granados, Odette Alonso; l’architetto “italo-cubano” Vittorio Garatti. In mostra è anche un’opera di Wifredo Lam, tra i più noti artisti di Cuba nel Novecento.

Grazie alla competenza del dott. Fernandez Torres e del prof. Bignardi, nella serata saranno illustrate le personalità e analizzato il lavoro degli artisti in mostra e soprattutto verranno esaminati i progetti che ne hanno visto il coinvolgimento in diverse edizioni della Sezione internazionale del Premio attraverso esposizioni collettive e personali, il libro d’artista *“30+30”* e le performances *“Memorie indelebili”* di pittura e poesia.

Nella serata verrà sottolineata la particolare modalità che ha portato alla realizzazione di questa piccola raccolta di autori cubani di arte contemporanea, parte di una più vasta collezione di opere dall’America latina. Non “semplice” collezionismo, bensì l’esito della ben più complessa organizzazione una serie di progetti di scambio e di esposizioni realizzate con cadenza annuale nell’arco di un decennio (2009-2019) prima dal Bice Bugatti Club e poi dalla Fondazione Rossi.

Jorge Fernandez Torres tornerà dunque a Nova Milanese un anno e mezzo dopo la sua ultima visita, quando, insieme a Nelson Ramirez De Arellano Conde (curatore del Centro di Arte Wifredo Lam), illustrò i contenuti del padiglione cubano alla Biennale di Venezia 2022 e visitò la Collezione del Premio Bice Bugatti – Segantini esposta nella Casa Arti e Mestieri.

Nella serata sarà anche presentato l’ultimo numero di Awand, rivista trimestrale dedicata a tutte le arti, diretta da Antonio Cornacchia, che contiene un articolo sulla mostra firmato da Bignardi.

La conferenza verrà registrata e il video sarà poi a disposizione online sui canali del Premio Bugatti – Segantini, della Fondazione Rossi e della Libera Accademia di Pittura.

***La mostra “Ropa Vieja” è visitabile fino a sabato 14 ottobre 2023, nel Centro di cultura di Villa Brivio (piazzetta Vertua Prinetti, Nova Milanese) dal martedì al sabato, dalle ore 9 alle 18.***

con patrocinio e contributo di



con il patrocinio di



**Regione  
Lombardia**



**PROVINCIA  
MONZA  
BRIANZA**



**BRERA**  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI



PREMIO  
INTERNAZIONALE  
BUGATTI SEGANTINI

# ROPA VIEJA

**Aspetti dell'arte contemporanea cubana**

*Opere della Fondazione Rossi*

**Nova Milanese**

Centro Culturale Villa Brivio

Piazzetta Vertua Prinetti, 4

dal 9 settembre al 14 ottobre

Inaugurazione sabato 9 settembre ore 17.30

[www.fondazionerossi.org](http://www.fondazionerossi.org)