

INAUGURATO IL 24° PREMIO VIVIANI: SVELATI I VINCITORI 2022

Nella mostra del concorso opere di 40 artisti. Premiati Riente, Bozzetti e Gubellini. Successo di presenze e pubblico. In Villa Brivio fino al 26 novembre

Sabato 12 novembre è giunto a compimento il 24esimo Premio Vittorio Viviani. L'amplessima partecipazione al bando e una folta presenza di pubblico hanno segnato il successo dell'edizione 2022 del concorso artistico di Nova Milanese organizzato dalla Libera Accademia di Pittura.

La mostra del Premio intitolato alla memoria del maestro Viviani, fondatore della LAP, allestita nelle sale di Villa Brivio, si è aperta lo scorso sabato pomeriggio. **Sale di Villa Brivio gremite di pubblico e artisti.** Palpabile l'attesa per lo svelamento dell'esito del concorso.

Con l'inaugurazione, sono stati proclamati i vincitori dei tre premi acquisto e degli altri riconoscimenti in palio.

Il Premio "Vittorio Viviani", patrocinato dal Comune di Nova Milanese, è stato assegnato **a Marco Riente, 33enne di Milano**, docente di discipline plastiche nelle scuole di secondo grado. La sua scultura dal titolo *Sotto il cielo di settembre*, realizzata in sabbia e resina, ha conquistato il premio del valore di 1.000 euro. L'opera andrà ad arricchire la collezione civica novese.

Il Premio "Città di Nova Milanese", finanziato dal circolo ARCI, del valore di 500 euro, è stato assegnato **a Giulia Bozzetti, 28enne di Lodi**, per l'incisione titolata *Il nostro corpo*. L'opera andrà ad aggiungersi ai lavori che impreziosiscono il centro sociale di via Togliatti.

Il premio acquisto speciale "70esimo LAP – 1952/2022", del valore di 500 euro, è andato **a Marco Gubellini, 46enne di Osio Sopra (BG)**, per il disegno a penna biro titolato *Vasi comunicanti*.

Inoltre **la commissione artistica ha voluto segnalare le opere di Daniele Nitti Sotres** di Milano, **Rachele Amadori** di Cinisello Balsamo (MI), **Yirui Fang** di Mestre (VE) e **Vittorio Menditto** di Concordia Sagittaria(VE).



A scegliere le opere da premiare una commissione artistica composta dalla critica d'arte **Vera Agosti**, dall'incisore **Bruno Biffi** e da **Laura Luppi**, critica d'arte. A coordinare il lavoro della la giuria il direttore della LAP **Alessandro Savelli**.

Dopo un percorso avviato lo scorso settembre, è giunto così a compimento il concorso artistico della LAP, realizzato col sostegno del Comune di Nova Milanese e del circolo ARCI "Enrico Rossi", il supporto della Fondazione Rossi e il patrocinio di Regione Lombardia e della Provincia di Monza e Brianza.

Inaugurazione della mostra

Sale gremite per l'apertura della mostra e per sapere conoscere i vincitori. Compiaciuto per il record di partecipanti il sindaco Fabrizio Pagani: «Il Premio Viviani permette di fare conoscere Nova e una delle sue bellezze, Villa Brivio. Ringrazio la LAP che, con competenza, nel corso degli anni, ha reso questo premio sempre più ambito». La presidente di ARCI Nova Milena Brioschi ha ricordato il pluridecennale impegno nel sostenere i giovani artisti: «Il Premio Città di Nova Milanese è nato per questo. Tutte le opere, acquisite in tanti anni, sono esposte al circolo. Tutti i pomeriggi e la sera è possibile venire a vederle. Vi aspettiamo!». «Molti scoprono dell'esistenza di Nova Milanese grazie al Premio Viviani e altre iniziative artistiche. È un elemento di orgoglio essere noti per la cultura, fatta con cura e con una sinergia tra associazionismo e pubblica amministrazione – ha sottolineato l'assessora Irene Zappalà – Ringrazio i 141 uomini e donne che hanno lasciato che il loro lavoro venisse valutato».

Felice per l'esito del concorso il direttore artistico della LAP Alessandro Savelli: «Siamo contenti per il numero davvero significativo di partecipanti». A lui è poi spettato l'onore e l'onere della lettura dal verbale della giuria. Hanno preso parola anche due componenti della commissione artistica: Laura Luppi ha espresso l'auspicio che la partecipazione al concorso, al di là dei risultati, sia da stimolo a tutti gli autori per continuare la propria ricerca e lavoro. «Sono presenti una rosa di artisti promettenti e interessanti» ha affermato Vera Agosti, commentando la mostra nel suo complesso.

Durante l'inaugurazione il presidente della Libera Accademia di Pittura Luigi Rossi ha sottolineato come questa edizione del Premio Viviani coincida con l'avvio dei festeggiamenti per i 70 anni della LAP e ha annunciato le imminenti iniziative per celebrare un anniversario che poche realtà possono vantare. Prossimi appuntamenti, a dicembre, la mostra di una selezione di ex allievi e l'asta nel giorno di Santa Lucia.

Grande partecipazione

In questa edizione sono stati **ben 141 gli artisti che hanno proposto i propri lavori** al concorso, rispondendo al bando: **un vero boom di partecipanti rispetto agli anni scorsi** (92 nel 2021, 53 nel 2020, 61 nel 2019), con 23 candidature provenienti dalla Brianza, 48 dalla Lombardia, 69 da altre regioni e anche una dalla Germania.

La commissione di selezione, composta dai docenti **Alejandro Fernandez Centeno** e **Riccardo Andujar** e da **Laura Piccoli**, ha selezionato le opere presenti in mostra. Agli artisti selezionati tramite bando si sono aggiunti altri 5 autori, due invitati e tre allievi della LAP. L'esposizione in Villa Brivio è composta con 40 opere. In mostra lavori realizzati con ogni tecnica: pittura, acquerelli, disegni, sculture, incisioni. Autori di ogni fascia di età: dai 16 anni del più giovane agli 82 del più anziano.

Insieme alle opere premiate e segnalate sono esposti lavori di: **Lidia Aldini, Enrica Andreoni, Claudia Beulke, Livio Billo, Simona Bosio Lattuada, Elisabetta Bosisio, Laura Cangelosi, Matteo Carniti, Gregorio Cerra, Marco Corridoni, Pietro Cromo, Rinaldo Degradi, Eleonora Del Giudice, Vanessa Di Mario, Yasmine Lahjij, Pierantonio Lorini, Giuseppe Massaro, Angelo Mastria, Roberto Modafferi, Marinella Pompeo, Achille Quarello, Marilena Ramadori, Alessandra Rovelli, Orsola Ruggeri, Sonia Scaccabarozzi, Silvia Senna, Matteo Suffritti, Stefano Venturini, Aurora Vettori, Patrizia Zago, Yuan Zhang, Federica Zianni, Andrea Zuppa.**



Video dell'inaugurazione e altri approfondimenti sul canale Youtube della Libera Accademia di Pittura: <https://www.youtube.com/watch?v=15bLLAOY-HE>

Video e foto anche sulla pagina Facebook dell'associazione.

Il catalogo della mostra verrà pubblicato, dopo la conclusione della mostra, nell'apposita sezione sul sito web della LAP: <https://www.lapacademy.it/cataloghi-viviani/>

24° PREMIO VITTORIO VIVIANI - Edizione 2022

VILLA BRIVIO - Nova Milanese (MB), piazzetta Vertua Prinetti 4

orari di apertura della mostra

dal martedì al sabato, ore 9 – 18 (chiuso lunedì e domenica)

BREVE STORIA DELLA RASSEGNA

Il Premio Vittorio Viviani

Nel 1999, un anno dopo la sua scomparsa, per ricordare il suo fondatore, la LAP, di concerto con l'Amministrazione comunale, decise di istituire il Premio Vittorio Viviani, nell'ambito dell'annuale rassegna artistica del Premio Bice Bugatti – Segantini.

E per sottolineare l'interesse che per tutta la vita il maestro Viviani rivolse ai giovani, insegnando pittura a generazioni di appassionati, questo riconoscimento per molti anni fu riservato agli allievi delle accademie e delle scuole d'arte del territorio. Vennero così coinvolte l'Accademia di Brera, la "Aldo Galli" di Como, la "Faruffini" di Sesto San Giovanni, la "Paolo Borsa" di Monza, la "Gino Meloni" di Lissone e altre consolidate realtà della Lombardia. Ad ogni scuola era chiesto di proporre una selezione dei propri studenti, chiamati ad esporre opere di pittura e scultura.

Con la complessiva riorganizzazione della rassegna artistica novese, dal 2014 il Premio Vittorio Viviani è diventato un premio a sé stante, per accettazione e invito, analogamente al Premio Città di Nova Milanese. Negli ultimi anni i due concorsi condividono lo stesso bando, sempre con la volontà di essere un incoraggiamento per nuove generazioni di artisti.

Il Premio Viviani è finanziato dal Comune di Nova Milanese. Le acquisizioni di opere vanno ad incrementare la collezione d'arte civica.

Il Premio Città di Nova Milanese

Nel 1989 alla 20esima edizione del Premio Bice Bugatti venne affiancato un nuovo concorso: il Premio Città di Nova Milanese.

Un nuovo riconoscimento sorto con il preciso scopo di portare avanti la formula della mostra-concorso a libera partecipazione, aperta a tutti gli appassionati d'arte, selezionati attraverso un apposito bando. Dunque, mentre il Premio Bice Bugatti diventava un concorso solo per invito, il Premio Città di Nova Milanese restava un modo per proseguire nel promuovere l'attività delle "nuove leve" di artisti, mettendo a disposizione, oltre ad un contesto affermato in cui esporre le proprie opere, anche un sostanzioso riconoscimento.

Il Premio Città di Nova Milanese fu inizialmente finanziato dalla sezione novese del PCI-PDS e dal 2008 ha continuato ad essere assegnato grazie al puntuale contributo annuale del circolo ARCI "Enrico Rossi". Inizialmente limitato alla sola pittura, il concorso è poi stato aperto a tutte le tecniche. Dal 2014 è strettamente associato al Premio Vittorio Viviani, condividendo lo stesso bando.

L'ampia collezione di opere, esito dell'ininterrotto percorso di oltre trent'anni, è esposta alle pareti e nei locali del centro sociale ARCI di via Togliatti.

Per altre informazioni:

www.lapacademy.it
premioliviviani@lapacademy.it