

Comunicato 1 – Settembre 2022

ISCRIZIONI APERTE AL PREMIO VITTORIO VIVIANI 2022

In palio tre premi acquisto, uno dedicato ai 70 anni della LAP.

Bando aperto fino al 10 ottobre. Mostra in Villa Brivio a novembre

La Libera Accademia di Pittura di Nova Milanese, con perseveranza, organizza una nuova edizione del concorso artistico in memoria del proprio fondatore. Nel 2022 si raggiunge la 24esima edizione.

Il Premio Vittorio Viviani è un concorso a libera partecipazione, per accettazione tramite bando e per invito, aperto a diverse tecniche (pittura, acquerello, disegno, incisione, scultura) e a tema libero.

Le iscrizioni sono aperte fino al 10 ottobre attraverso il sito web della LAP (<https://www.lapacademy.it/iscrizione-24-premio-vv/>).

Saranno coinvolti 40 artisti, le cui opere saranno esposte dal 12 al 26 novembre nelle sale di Villa Brivio.

A supportare il 24° Premio Viviani sono il Comune di Nova Milanese, il Circolo ARCI "Enrico Rossi" e la Fondazione Rossi. La manifestazione ha anche il patrocinio della Provincia di Monza e Brianza e della Regione Lombardia.

Nel suo piccolo, nonostante il momento difficile per l'associazionismo, **il Premio Vittorio Viviani si conferma nella volontà di valorizzazione della pratica artistica diffusa**, con uno sguardo rivolto soprattutto ai giovani.

Come ormai tradizione, il concorso vedrà l'assegnazione di più premi acquisto.

Il Premio Vittorio Viviani (del valore di 1000 euro), patrocinato dall'Amministrazione comunale di Nova Milanese, e il Premio Città di Nova Milanese (del valore di 500 euro), finanziato dal Circolo ARCI "Enrico Rossi".

Le nuove acquisizioni andranno ad incrementare le due collezioni d'arte, quella del Comune e quella del Centro sociale di via Togliatti, costituite anno dopo anno grazie al costante sostegno al concorso, segni tangibili del supporto all'attività artistica locale.

In questa edizione un terzo e speciale premio acquisto (del valore di 500 euro) è intitolato "70esimo LAP": un modo per celebrare l'imminente "compleanno" a cifra tonda della Libera Accademia di Pittura, fondata nel 1952 da Vittorio Viviani su spinta di un gruppo di giovani desiderosi di apprendere e migliorarsi.

Altri riconoscimenti potrebbero aggiungersi in sede di premiazione.

Iscrizioni sul sito web della LAP:

<https://www.lapacademy.it/iscrizione-24-premio-vv/>

Per altre informazioni:

premioliviani@lapacademy.it

Con il sostegno di



Con la collaborazione di



Con il patrocinio di



Breve storia della rassegna artistica

Il Premio Vittorio Viviani

Nel 1999, un anno dopo la sua scomparsa, per ricordare il suo fondatore, la LAP, di concerto con l'Amministrazione comunale, decise di istituire il Premio Vittorio Viviani, nell'ambito dell'annuale rassegna artistica del Premio Bice Bugatti – Segantini.

E per sottolineare l'interesse che per tutta la vita il maestro Viviani rivolse ai giovani, insegnando pittura a generazioni di appassionati, questo riconoscimento per molti anni fu riservato agli allievi delle accademie e delle scuole d'arte del territorio. Vennero così coinvolte l'Accademia di Brera, la "Aldo Galli" di Como, la "Faruffini" di Sesto San Giovanni, la "Paolo Borsa" di Monza, la "Gino Meloni" di Lissone e altre consolidate realtà della Lombardia. Ad ogni scuola era chiesto di proporre una selezione dei propri studenti, chiamati ad esporre opere di pittura e scultura.

Con la complessiva riorganizzazione della rassegna artistica novese, dal 2014 il Premio Vittorio Viviani è diventato un premio a sé stante, per accettazione e invito, analogamente al Premio Città di Nova Milanese. Negli ultimi anni i due concorsi condividono lo stesso bando, sempre con la volontà di essere un incoraggiamento per nuove generazioni di artisti.

Il Premio Viviani è finanziato dal Comune di Nova Milanese. Le acquisizioni di opere vanno ad incrementare la collezione d'arte civica.

Il Premio Città di Nova Milanese

Nel 1989 alla 20esima edizione del Premio Bice Bugatti venne affiancato un nuovo concorso: il Premio Città di Nova Milanese.

Un nuovo riconoscimento sorto con il preciso scopo di portare avanti la formula della mostra-concorso a libera partecipazione, aperta a tutti gli appassionati d'arte, selezionati attraverso un apposito bando. Dunque, mentre il Premio Bice Bugatti diventava un concorso solo per invito, il Premio Città di Nova Milanese restava un modo per proseguire nel promuovere l'attività delle "nuove leve" di artisti, mettendo a disposizione, oltre ad un contesto affermato in cui esporre le proprie opere, anche un sostanzioso riconoscimento.

Il Premio Città di Nova Milanese fu inizialmente finanziato dalla sezione novese del PCI-PDS e dal 2008 ha continuato ad essere assegnato grazie al puntuale contributo annuale del circolo ARCI "Enrico Rossi". Inizialmente limitato alla sola pittura, il concorso è poi stato aperto a tutte le tecniche. Dal 2014 è strettamente associato al Premio Vittorio Viviani, condividendo lo stesso bando.

L'ampia collezione di opere, esito dell'ininterrotto percorso di oltre trent'anni, è esposta alle pareti nei locali del centro sociale ARCI di via Togliatti.